



MASTER'S DEGREE IN PROJECTS IN INTERNATIONAL AND EUROPEAN CULTURAL ENGINEERING (PIECE)

- ◆ Promote other cultures
- ◆ Impel new strategies
- ◆ Elaborate creative projects
- ◆ Coach your own team
- ◆ Experience the world

Ouvrant en septembre 2019, le Master PIECE "Projects in International and European Cultural Engineering", lauréat du concours I-Site 2018

promouvant les masters d'excellence de la COMUE Bourgogne-Franche-Comté, vise à former sur deux années des étudiants ou des professionnels français ou étrangers aux fondamentaux de la gestion de projets ou de partenariats culturels internationaux, tels que Creative Europe.

À travers une pédagogie novatrice fondée sur les principes de l'intelligence collaborative, l'immersion professionnelle et internationale et la connaissance de l'innovation technologique et de la recherche scientifique, des équipes mixtes composées tant d'enseignants chercheurs rattachés à plusieurs départements et laboratoires que de professionnels de la culture du territoire, travailleront en synergie pour transférer les compétences indispensables à la compréhension de l'évolution d'un secteur culturel revisité : industries culturelles et créatives, spectacle vivant, musées, patrimoine matériel et immatériel, tourisme.

Des séminaires de recherche sur les dernières problématiques en matière culturelle ou scientifique fonderont cette pédagogie inversée permettant aux étudiants d'éprouver en permanence les connaissances théoriques acquises à l'aune de la réalité du monde professionnel.

Pendant le premier semestre à Dijon, les étudiants acquerront le savoir théorique et la méthodologie de projet leur permettant d'élaborer des projets culturels pilotes européens ou internationaux proposés par des structures culturelles de la Bourgogne-Franche-Comté dont la faisabilité et les bénéfices en termes d'interculturalité seront éprouvés lors d'un second semestre dans une université partenaire.

La seconde année de master à Dijon débute par une sélection des meilleurs projets et s'achève par un stage d'approfondissement dans une structure culturelle à l'étranger pour les étudiants français ou en Bourgogne-Franche-Comté pour les étudiants étrangers. Les projets seront finalement présentés devant les fonctionnaires européens à Bruxelles.

PRÉ-REQUIS

Le master est destiné à des étudiants possédant de solides connaissances en sciences humaines.

Seront pris en compte en priorité les étudiants possédant une licence en :

- Droit, sciences politiques, économie, gestion
- Histoire de l'art, histoire, géographie
- Langues, communication
- Littérature, philosophie
- Sciences

STAGES

Les étudiants inscrits au programme devront compléter leurs connaissances par des stages dans des structures culturelles, en Bourgogne-Franche-Comté, en France ou à l'étranger.

CRITÈRES D'ADMISSION

Les étudiants présentés devront dans l'idéal être ouverts et à l'aise à l'oral, posséder un esprit critique et avoir un intérêt pour la culture française et étrangère.

Pendant la phase d'admission, les éléments suivants seront pris en compte : résultats universitaires, curriculum vitae, expérience professionnelle, niveau d'anglais (B2) et éventuellement de français.

Langues d'enseignement : anglais et français

Les cours se déroulent de mi-septembre à fin décembre (1er semestre) et de janvier à mi-mars (second semestre).

FORMATION

La formation totalise 120 crédits ECTS et se déroule sur 4 semestres, le second étant passé dans une université étrangère. Le master favorise la mobilité de ses étudiants avec d'autres universités d'Europe, d'Amérique du Sud ou d'Asie, dans le cadre de programmes de mobilité, tels qu'Erasmus+.

La gestion de projets transculturels / culturels implique l'acquisition de compétences et de connaissances dans les domaines de la méthodologie de projets, l'interculturalité, la communication, la mise en œuvre de politiques culturelles, la gestion des ressources humaines, les nouveaux modes de financement, le droit et le marketing de l'art, les innovations technologiques et scientifiques, mais aussi économiques, sociétales et managériales.

RECONNAISSANCE NATIONALE

L'Institut Denis Diderot qui abrite cette formation a été créé en 1991 et est réputé dans la France entière pour son expertise en matière de gestion de la culture. Les masters de cet Institut sont classés au top 15 du classement EDUNIVERSAL. Le Master PIECE est lauréat du programme I-site récompensant les masters d'excellence de la Région Bourgogne-Franche-Comté.

DÉBOUCHÉS PROFESSIONNELS

Les diplômés peuvent postuler aux fonctions suivantes : direction ou gestion d'un grand nombre d'institutions spécialisées dans la gestion des programmes culturels internationaux ou européens, fonction publique ou territoriale, universités, grandes écoles, CNRS, pôles de compétitivité, ambassades ou services culturels à l'étranger, sociétés de lobbying, associations ou organisations non gouvernementales spécialisées dans l'aide au développement ou dans les politiques de coopération.

PARTENARIAT

Europe : Université de Galatasaray (Istanbul, Turquie), Universidad Internacional de Catalunya (Barcelone, Espagne), Universidad de Deusto (Bilbao, Espagne), Universidad de Girona (Girona, Espagne), Universitatea din Bucuresti (Bucarest, Roumanie), Università di Roma Tre (Rome, Italie), Università di Ca' Foscari (Venise, Italie), Hochschule für Technik, Wirtschaft und Kultur (Leipzig, Allemagne), Dundalk Institute of Technology (Dundalk, Irlande)

Hors Europe : Tokyo Josai Daigaku (Tokyo, Japon), Ehime Daigaku (Matsuyama, Japon), Higashi Hiroshima Daigaku (Hiroshima, Japon), Fundação Universidade Estadual do Ceará (Fortaleza, Brésil), Federal University of Pelotas (Rio Grande do Sul, Brésil)



Ils ont initié le projet :
Véronique Parisot, Jean-Louis Tornatore, Louis Ucciani

Pour de plus amples informations, contacter
Véronique Parisot
veronique.parisot@u-bourgogne.fr

Le Master est soutenu par :

